

Publicat a *CONGRÉS D'ARQUITECTURA 2016* (<http://congresarquitectura2016.org>)

[Inici](#) > La planificació urbanística des d'una perspectiva femenina

La planificació urbanística des d'una perspectiva femenina



© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Àmbit:

Publicat:

03 octubre 2016

Els passats 30 de setembre i 1 d'octubre es van celebrar les jornades Un dia / una arquitecta, amb l'objectiu de reflexionar sobre les trajectòries de les dones arquitectes. L'arquitectura és una professió en la qual les dones fa molt temps que estan compromeses. No obstant això, la seva activitat professional no rep la mateixa atenció en el temps. Pot arribar a ser notícia en un moment determinat, però "el pas del temps esborra la seva petjada". Així de contundent va ser **Zaida Muxí, organitzadora de l'acte i membre del col·lectiu**

Un día / una arquitecta ^[1], durant la presentació de l'acte que es va celebrar al Pavelló Mies van der Rohe. Per Muxí, "les trajectòries de les dones no són objecte de la mateixa difusió que la dels companys masculins". Per això, durant dues sessions es va aprofitar per aprofundir en el paper de les dones arquitectes i divulgar les seves aportacions en l'arquitectura històrica i actual.

L'acte el va obrir **Ana Ramos, gerent de la Fundació Mies van der Rohe**, i la van acompanyar Zaida Muxí, doctora arquitecta i urbanista, i **Carla Habif-Hassid, arquitecta** i membre de la Junta Directiva de la Demarcació de Barcelona del COAC.

Totes tres van visibilitzar les tasques de les dones arquitectes en la societat. Habif-Hassid va fer un repàs de les dades estadístiques de matriculació i de col·legiació amb comparatives d'homes i dones arquitectes. Les gràfiques van deixar palès les diferències entre uns i altres pel que fa a l'exercici de l'arquitectura i com aquesta xifra es desequilibra encara més amb el pas dels anys: el nombre de dones en exercici baixa considerablement. Habif-Hassid es qüestiona en veu alta si, "en la unitat familiar es valora més la professió de l'home que la de la dona?"

Durant la segona jornada, es va debatre sobre les problemàtiques de gènere vinculades a l'arquitectura i com **des de l'experiència de les dones, la reflexió urbana es fa més real i inclusiva**. "En la reflexió urbana, des del gènere femení i des dels feminismes, les persones són el centre d'atenció. L'objectiu del projecte urbà és millorar les seves condicions de vida. Per això no hi ha problema ni necessitat menor que no hagi de ser atesa. I sobre això les que saben són les dones".

La planificació participativa, també des de la perspectiva de gènere, té com un dels seus objectius repensar les ciutats, els barris i les arquitectures per afavorir una vida sense discriminacions de cap tipus. Per això **cal treballar en el diagnòstic de problemàtiques urbanes, culturals i socials des de l'experiència de les dones en la seva vida quotidiana com a habitants de les ciutats i dels seus barris**. Seguretat, equipament, espai públic, mobilitat i habitatge formen part de l'agenda en la qual cal treballar en conjunt amb les dones de diferents barris per reconèixer problemes estructurals i proposar alternatives més inclusives.

El projecte Un día / una arquitecta dóna a conèixer la tasca de les dones arquitectes en les diferents facetes: projectes arquitectònics, urbans i paisatgístics, tecnologia, publicacions, producció artística, política, gestió de l'hàbitat social, teoria i ensenyament a través del treball de 366 arquitectes, amb una entrada diària al blog que obre la porta a descobrir els èxits i dificultats de les diferents protagonistes. Les responsables d'aquesta iniciativa són quinze arquitectes de diferents nacionalitats, generacions i perfils professionals, capitanejades per **Inés Moisset**, que va tenir la idea inicial del projecte.

Source URL: <http://congresarquitectura2016.org/ca/content/la-planificaci%C3%B3-urban%C3%ADstica-des-duna-perspectiva-femenina>

Links

[1] <https://undiaunaarquitecta.wordpress.com/>