

Publicat a *CONGRÉS D'ARQUITECTURA 2016* (<http://congresarquitectura2016.org>)

[Inici](#) > La Biennial de Paisatge es consolida com a referent internacional

---

## **La Biennial de Paisatge es consolida com a referent internacional**



© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

**Àmbit:**

**Publicat:**

**04 octubre 2016**

La Biennial Internacional de Paisatge de Barcelona ha aplegat enguany més de 800 professionals i estudiants al Petit Palau de la Música per tal de debatre sobre projectes i estratègies d'intervenció.

El punt de sortida es va celebrar el passat 28 de setembre amb l'acció [PopUpGreen](#) [1], en què es va crear un paisatge efímer amb la col·laboració de l'Ajuntament de Barcelona,

per donar el tret de sortida a la Biennal. Una manta de petites plantes va cobrir bona part de l'avinguda de la Catedral amb l'objectiu de buscar la interacció dels ciutadans, que van poder agafar una o més de les 8.000 plantes i deixar-les en altres punts de la ciutat per redissenyar o repensar aquell espai.

Ja en el marc de la Biennal, es va produir la sessió dels finalistes al Premi Internacional Rosa Barba, en què cada finalista va tenir 30 minuts per presentar el seu projecte al **Jurat Internacional assistent, presidit per James Corner**. Finalment, el guanyador va ser pel Queen Elisabeth Olympic Park, [2] el projecte de disseny de les zones verdes que van formar la peça central dels Jocs Olímpics de Londres 2012. El premi va ser lliurat el divendres 30 de setembre en un acte celebrat al Petit Palau del Palau de la Música. George Hargreaves, Mary Margaret Jones i Gavin McMillan, de l'estudi Hargreaves Associates, [3] són els autors del projecte.

La jornada del dia 30 es va centrar en el lema d'enguany Tomorrow Landscapes, amb aportacions significatives de ponents locals i internacionals. El meteoròleg i President de la Climate Broadcasters Network, **Tomàs Molina, va clarificar l'estat i desenvolupament del canvi climàtic**. El Catedràtic de Ciències Polítiques a la Universitat Autònoma de Barcelona, **Joan Subirats, va declinar les relacions múltiples entre ciutadà i paisatge/territori**. Per la seva banda, **Kate Orff**, paisatgista, autora de Petrochemical America i fundadora de SCAPE i **Anuradha Mathur**, catedràtica de Paisatge a la University of Pennsylvania School of Design **van enlluernar amb els seus projectes als Estats Units**.

El darrer dia es va posar el focus en l'escena internacional amb intervencions de representants d'Unhabitat [4], l'agència d'Habitatge de les Nacions Unides, i professionals que treballen en situacions extremes, en camps de refugiats o ciutats posades al límit de les circumstàncies.

Diumenge es va tancar la Biennal amb les visites tècniques programades que van acabar de donar una visió polièdrica dels projectes de la professió i que van posar el punt final lúdic a un simposi que segons Marina Cervera, membre de l'organització, es tanca "amb **èxit de públic i de crítica, consolidant-se clarament com a referent internacional ineludible del sector**".

---

**Source URL:** <http://congresarquitectura2016.org/ca/content/la-biennal-de-paisatge-es-consolida-com-referent-internacional-0>

#### Links

[1] <http://congresarquitectura2016.org/ca/content/el-gòtic-s?omple-de-plantas-inaugurar-la-biennal-de-paisatge>

[2] <http://congresarquitectura2016.org/ca/content/queen-elizabeth-olympic-park-guanya-el-premi-internacional-de-paisatge-rosa-barba>

[3] <http://www.hargreaves.com/>

[4] <http://es.unhabitat.org/>