

L'ARQUITECTURA, L'ARQUITECTE I LA GESTIÓ DE PROJECTES

D'un temps ençà ens anem trobant, al nostre sector, i als nostres projectes, un personatge fins fa ben poc 'rara avis', però sobre el qual els posicionaments són inequívocs: on /off: el *Project manager*. (Alguns atrevits, dirien 'L'inefable Project Manager')... Per a més inri, no està reconegut per la LOE.

Però, són compatibles l'Arquitectura (amb majúscula, és clar) i la Gestió de Projectes?

Comporta alguna avantatge La Gestió de Projectes- entesa des de l'etapa inicial de tanteig fins a la seva explotació – en el desenvolupament de projectes Arquitectura / Construcció?

A tots els Projectes- i més amb una certa entitat o complexitat – entenem que cal diferenciar dues activitats professionals principals diferents: la Concepció global i arquitectònica; i la Gestió associada a ella i de l'entorn. Si s'elimina de l'activitat conceptual i creativa, la mecànica de la gestió, estarem d'acord en què s'estan creant les condicions objectives per tal que es potenciï el treball creatiu i el resultat global final sigui millor.

La Gestió es focalitza a resoldre tres premisses clàssiques: els terminis, la qualitat i els costos de la intervenció... i una quarta que seria tota la cadena d'obstacles d'expedients econòmics i administratius a superar associats a tot Projecte. La Gestió de Projectes no busca sinó l'optimització de tots els recursos posats a disposició del Projecte amb la finalitat d'assolir els objectius prefixats. Per entendre'ns, aquest procés consisteix de manera general en:

-identificar i aclarir les necessitats del Client –públic o privat- i establir els requisits del Projecte

-col.laborar en l'establiment d'uns objectius clars i raonables, i aconseguir-ne l'equilibri.

-gestionar amb èxit els riscos durant tot el procés, i garantir el lliurament del projecte en termini, dintre del pressupost, amb els requisits de qualitat i a satisfacció de totes les parts interessades (enfoc de Qualitat Total).

Es tracta, doncs, d'un servei professional, amb uns objectius clars, i a priori, no s'entreveuen conflictes competencials que portin a pensar que entorpeix el desenvolupament arquitectònic, sinó que de per sé, elimina tot allò que pot destorbar el procés creatiu i conceptual.

Tots els casos d'èxit d'un Projecte porten associats una gestió professionalitzada del mateix, dels seus riscos i complexitats. Ben entès i ben aplicat, cadascú a la seva parcel.la professional i de responsabilitats; un gestor de projectes no s'alinea contra l'Arquitecte, sinó que el complementa i l'ajuda en la seva tasca. La gestió de projectes exitosa (enfoc de Qualitat Total), òbviament no es contraposa amb l'Arquitectura, sinó de ben segur ben al contrari.

És notori que està creixent la seva aplicació de forma parcial i interna en despatxos d'arquitectura, sobretot en la fase de redacció d'un projecte complex (ja sigui per la seva envergadura, per gestió d'especialitats, per pressions de termini o pressupost ...) com un sistema directiu propi i una aportació de valor interna dels despatxos més innovadors i capdavanters.

Tornant al nostre personatge i a la seva caricatura: en realitat el Project Manager (PM) no acostuma a ser una persona, sinó un equip més o menys divers; que compta amb un leader, anomenem-lo Director del Projecte (DP). Quin perfil hauria de tenir un bon PM o DP?

D'entrada, saber posicionar-se, el seu rol no és de concepció sinó de gestió. No és ni autor del projecte ni director facultatiu. No decideix sobre el disseny, sinó sobre la seva aplicació i la dels objectius generals. En segon lloc, tenir clar els objectius del Projecte en la seva globalitat i la

comesa de cada un dels seus integrants. En tercer lloc, les capacitats de comunicació i executives per fer-los acomplir i les habilitats directives per gestionar la complexitat i els seus riscos. Sense una visió global, es difícil estar ben posicionat per sortir ben parat de l'envit.

Tenen els nostres arquitectes alguna avantatge per ser un bon PM/DP? Sí, precisament aquesta visió global i formació humanística que el posiciona a la pole de la graella de sortida ... sempre i quan siguem capaços de complementar-la amb les habilitats directives que manquen a la nostra formació acadèmica en aquest camp.

Aleshores, no tan sols salvem el personatge; sinó que potenciem els serveis professionals de Gestió de Projectes.

Animem els arquitectes de formació a especialitzar-se en aquest camp, perquè tot el sector en sortirà guanyant: millorem en eficiència i optimització de recursos a cada Projecte; creem oportunitats professionals, i l'Arquitectura en surt beneficiada.

Per cert, ara que s'ha obert el debat sobre la racionalització i l'estalvi de recursos, i acabar amb les desviacions pressupostàries i falta de qualitat, algú posa en dubte que amb una bona Gestió dels Projectes, amb professionals preparats, independents i competents i amb autoritat o crèdit davant qui pren les decisions, ens estariem apropant al paradigma?

Jordi Seguró