

Els fills del cantaor i Lagartija Nick estrenen avui a Barcelona la seva revisió de l'àlbum 'Omega'

Morente, més viu que mai

ESTEBAN LINÉS
Barcelona

L'aparició del llegendari disc *Omega* fa ara vint anys, firmat pel cantaor Enrique Morente i el grup de rock Lagartija Nick, va suposar una fita musical, amb aquella trobada del flamenc i el rock, amb la poesia de Federico García Lorca i algunes cançons de Leonard Cohen com a matèria primera.

Per recordar-ho, els tres fills de Morente –l'Estrella, la Soleá i l'Enrique– van unir forces i veus als membres originals de la banda granadina quan es va gravar *Omega* per reviure'l als escenaris. La primera cita, l'estrena mundial d'aquest *Omega* recuperat i que serveix alhora de recordatori d'Enrique Morente (mort el 2010), tindrà lloc aquesta nit a Barcelona (sala Up&Down, 21.30 h) i posteriorment a València i Madrid.

Uns concerts, programats dins del cicle Club Alhambra Reserva 1925, amb els esmentats tres fills del gloriós cantaor i la banda andalusa, liderada per Antonio Arias, un dels impulsors indiscutibles del projecte. La vídua de Morente, Aurora Carbonell, està previst que assisteixi al concert d'avui. Estrella Morente, la gran dels fills i estrella del flamenc i de la cançó, avança que a més d'aquests tres



ALEJANDRO DEL ESTAL

Antonio Arias, Soleá Morente, Aurora Carbonell i Estrella Morente

concerts tancats "la nostra prioritat ara és fer algunes actuacions a l'estranger", començant per Nova York, on sembla que ja hi ha alguna oferta, París, Londres o Itàlia.

"Interpretar *Omega* és una cosa màgica. Nosaltres no cantarem mai com ell ho feia però sí que sentirem com ell ho feia", confessa emocionada. "La seva veu és incomparable, irrepetible i encara que ell no hi sigui físicament, sí que hi seran el seu treball, les seves intencions. Tots els que participem en aquest projecte som d'alguna

manera els seus fills: nosaltres tres, els biològics, i els músics el senten com si fos un pare. Ho tenim molt present, és a dir, no és només recordar un repertori sinó que és tornar a recordar moments irrepetibles".

Una de les prioritats d'aquests concerts serà la màxima fidelitat possible al contingut del disc, començant per l'ordre de les cançons. "Seguirem aquest ordre –continua l'Estrella– però també oferirem una part molt flamenca, que és el que fem nosaltres habitu-

alment excepte la Soleá, que fa una mica el que li ve de gust. Arrencarem, doncs, amb flamenc i acabarem amb rock, alternant-nos, intercanviant pals. El que reflecteix tot això és que nosaltres i els Lagartija Nick sentim, vivim l'*Omega* com si fos part de la nostra vida. De fet, quan fèiem ara els assajos teníem tots la sensació que en qualsevol moment havia d'aparèixer per acompanyar-nos. Tota l'estona hi ha estat".

Estrella Morente:
"Fem els concerts només per recordar-lo i gaudir d'una obra irrepetible"

Aquesta recuperació de l'emblemàtica obra "no té cap intenció de cremar-la", adverteix la temperamental cantant. "Ho fem només per recordar-lo i gaudir-ne. *Omega*, sincerament, no necessita més projecció de la que ja té". I acaba recordant-lo, com cal: "És indescriptible, no hi ha paraules per definir l'absència d'un pare com ell. Em refereixo a la seva manera de treballar, de fer coses, com aquest *Omega*, que és un viatge humanístic des del principi fins a la fi". ●

Un congrés redefineix la funció de l'arquitecte

BARCELONA Redacció

Els arquitectes estan compromesos amb el desenvolupament d'un entorn urbà sostenible, equitatiu i inclúsiu... Cal aprofitar les potencialitats del planejament intermunicipal per garantir la qualitat i continuïtat dels serveis que afecten un territori comú... Rehabilitar no vol dir restituir les condicions preexistents d'un edifici, sinó garantir les seves prestacions futures... Aquestes són tres de les deu conclusions del congrés d'arquitectura que s'ha desenvolupat durant els últims sis mesos, i que aquesta setmana ha dut a terme a Barcelona les sessions de síntesi.

Les conclusions les va llegir ahir Lluís Comerón, degà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, l'entitat organitzadora, que cada vint anys convoca una reunió semblant per redefinir el compromís de la professió amb la societat. Després de 120 actes amb 600 ponents, el congrés ha reunit aquesta setmana conferencians com ara Carlos Ferrater, Lucy Bullivant o Josep Lluís Mateo. Ahir el va clausurar el president de la Generalitat.

DAGOLL DAGOM

SCARAMOUCHE

EL MUSICAL

AQUEST NADAL REGALA UN MUSICAL DE PEL·LICULA!

ENTRADA REGAL
TU COMPRES LES ENTRADES, ELLS TRIEN EL DIA I L'HORA DE LA FUNCIÓ

TEATRE VICTÒRIA

el Periódico

VENDA ENTRADES

teatrevictoria.com