

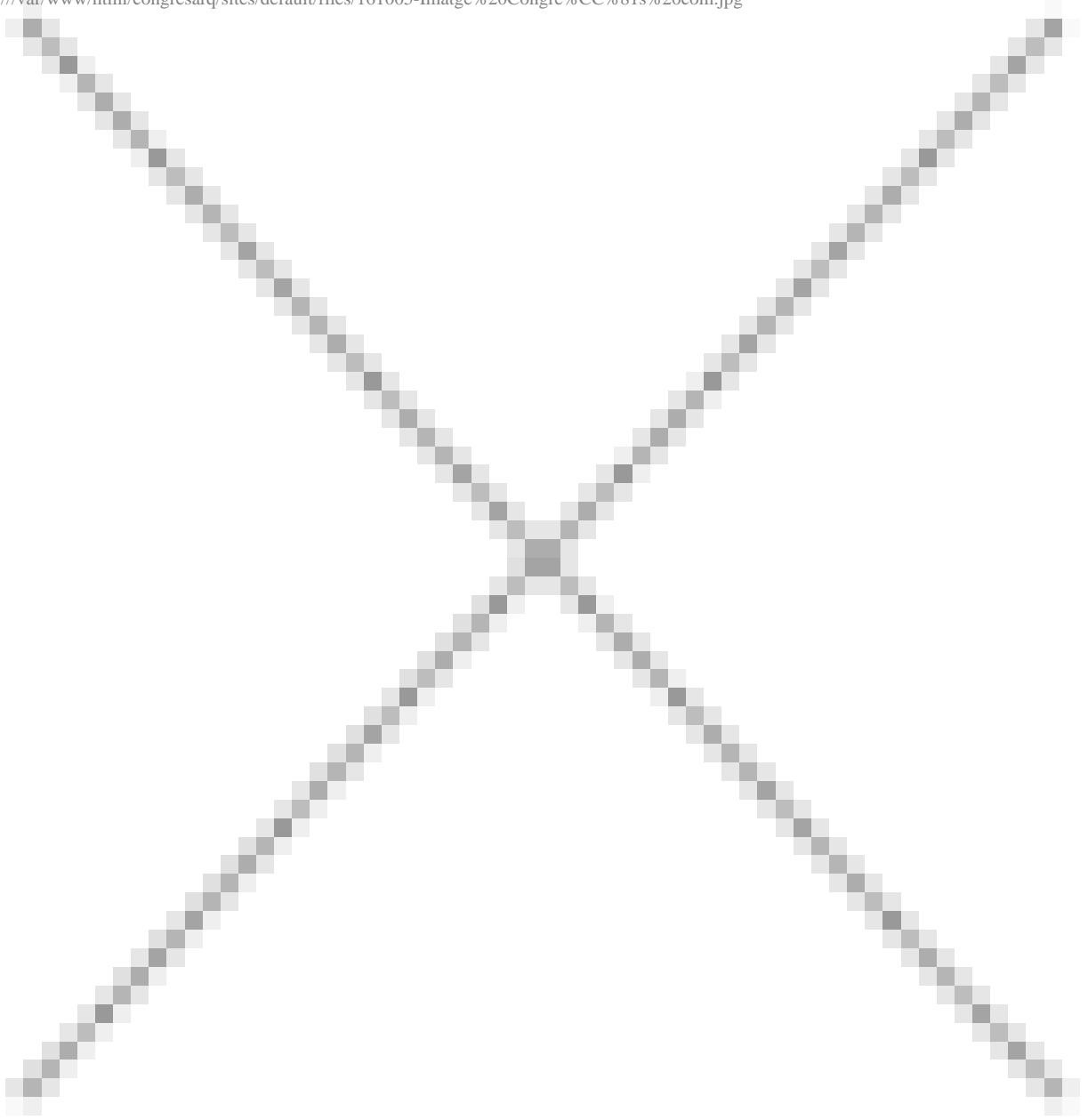
Publicat a *CONGRÉS D'ARQUITECTURA 2016* (<https://congresarquitectura2016.org>)

[Inici](#) > És possible dinamitzar el sector amb un ecosistema d'arquitectura i rehabilitació sostenible?
La Casa Puig i Cadafalch

És possible dinamitzar el sector amb un ecosistema d'arquitectura i rehabilitació sostenible? La Casa Puig i Cadafalch

Image not found

file:///var/www/html/congresarq/sites/default/files/161005-Imatge%20Congre%CC%81s%20com.jpg



És possible dinamitzar el sector amb un ecosistema d'arquitectura i rehabilitació sostenible? Nosaltres som optimistes, pensem que la relació transversal entre els bons professionals i els diferents agents implicats pot facilitar la creació d'un ecosistema que dinamitzi el sector al servei de la societat. Perquè no tenim els arquitectes oportunitats de fer projectes que aportin solucions a molts dels problemes que des de fa temps estem detectant? La metodologia que presentem aplicada a la casa Puig i Cadafalch, similar a la que molts feu servir, es escalable per resoldre aquests problemes, i només faltaria tenir clara la idea de cap a on volem anar, a partir del respecte i el coneixement dels altres i de la història. Que es pot fer en aquest sentit després del congrés? EL QUÈ?: Crear un ecosistema de bones pràctiques, de manera que, compartint objectius, es provoquin oportunitats i es dinamitzi el sector cap al nou paradigma de la sostenibilitat. AMB QUI?: Col·laborant entre tots, formant equips interdisciplinaris amb la complicitat i el suport dels agents implicats (institucions, agrupacions, grups de recerca, empreses,...) EL COM?: Treballant

transversalment en projectes per fomentar i difondre les bones pràctiques. Això ens portarà a educar, formar, innovar i actuar consegüentment per esdevenir un referent d' Arquitectura i Rehabilitació Sostenible. Nosaltres fa temps que treballem interdisciplinàriament en aquesta direcció posant, els edificis al servei del coneixement, la recuperació del patrimoni i al retorn social. Un camí que mai ha estat fàcil. Seria bo estimular el finançament públic i privat, per tal de seguir treballant en aquesta direcció per tal d'aconseguir el retorn social i la recuperació del patrimoni. Un camí que ja va començar a la Catedral, amb el taller d'obra muntat a la coberta per recuperar materials i oficis, per transmetre coneixements, i també per innovar, al substituir el ferro per titani. Aquesta metodologia passa pel Pavelló de la Mercè de Sant Pau amb la integració de les instal·lacions en un edifici patrimonial, les innovacions de confort tèrmic i acústic. Més recentment la transformació de la fàbrica Ramis com a motor d'innovació, cultura i coneixement que possibilita dinamitzar el centre d'Inca.

Aquesta ponència forma part de l'acte:

"La casa Puig i Cadafalch". [Podeu visualitzar la fitxa de l'acte aquí.\[1\]](#)

Àmbit:

BAIXAR DOCUMENT:



[2503_codcom_60.pdf](#)[2]

[12](#) [3]

Source URL: <https://congresarquitectura2016.org/ca/content/la-casa-puig-i-cadafalch-com>

Links

[1] <https://congresarquitectura2016.org/ca/content/la-casa-puig-i-cadafalch>

[2] https://congresarquitectura2016.org/sites/default/files/2503_codcom_60.pdf

[3]

https://congresarquitectura2016.org/ca/flag/flag/likes_cominacats/25484?destination=printpdf/25484&token