

Publicat a *CONGRÉS D'ARQUITECTURA 2016* (<https://congresarquitectura2016.org>)

[Inici](#) > Creació de paisatge al darrer terç del s. XIX. Lliçons de l'època de l'optimisme tecnològic

Creació de paisatge al darrer terç del s. XIX. Lliçons de l'època de l'optimisme tecnològic



Resum:

El descobriment de l'àlbum "Línea de Gerona a la Frontera Francesa. Construcción ? 1880" em va fer tornar a mirar l'àlbum del mecenes Rubaudonadeu amb fotografies de l'empordà de 1888 del fotògraf reusenc instal·lat a París Josep M^a Cañellas amb l'interrogant posat en l'enquadrament d'infraestructures i en la configuració del paisatge on s'implantaven. D'aquí a la pintura del canvi del segle XIX al XX.

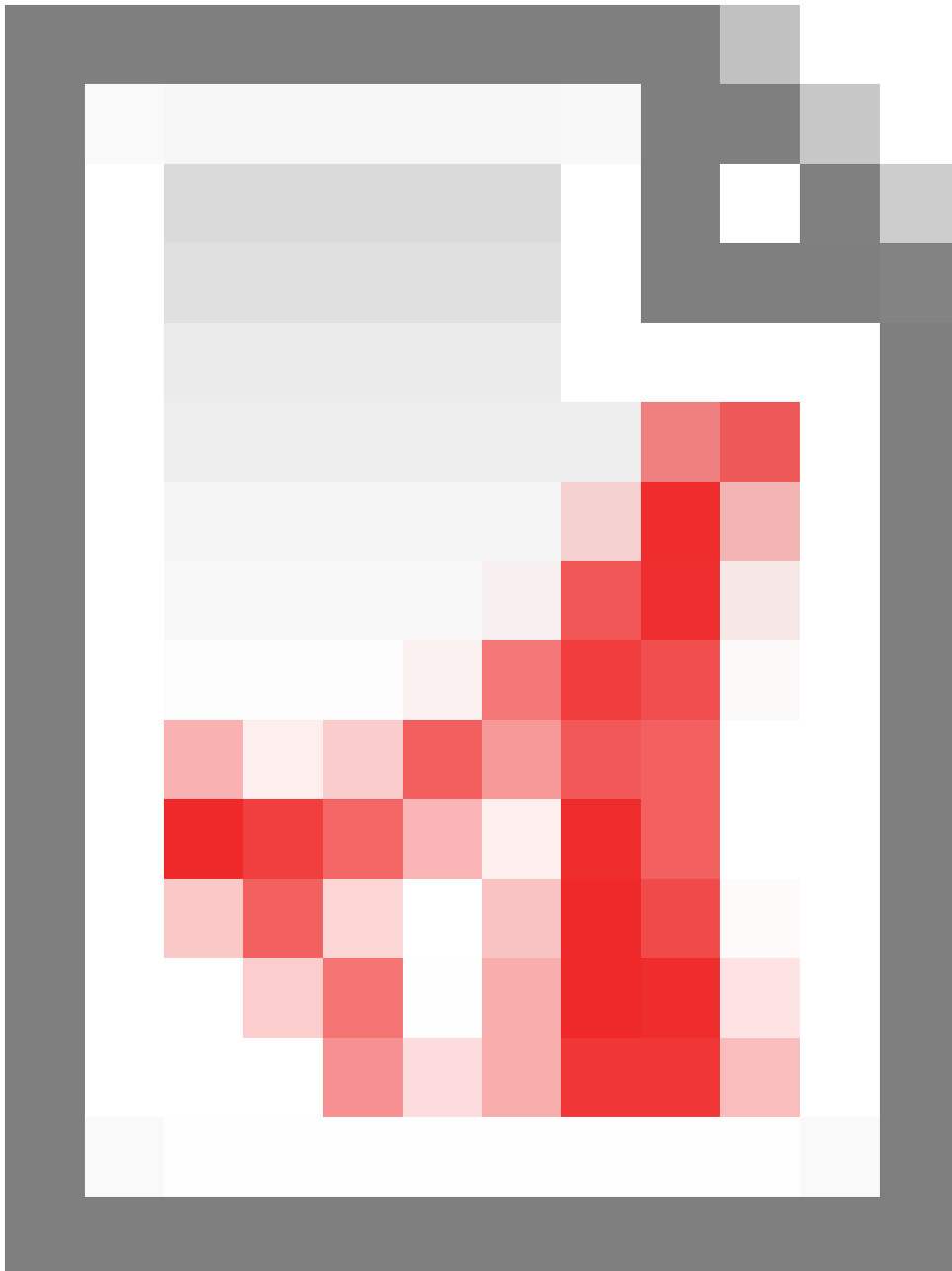
A partir de l'estudi dels dos àlbums complementats amb algunes pintures de paisatge, es reflexiona sobre la indèstria relació que a l'Empordà i, en diverses escales, es dona històricament entre les infraestructures, l'activitat productiva, la vegetació, l'aigua i l'ordre geomètric de l'espai. Un cop aflorada aquesta genuïna característica cultural es posa en relleu que tant les infraestructures com l'arbrat poden ser alfabet d'un paisatge en contínua reinvençió, tot defensant front a mimetismes

d'apariència i simulacre la franquesa i el rigor de l'estructura de l'arquitectura i del territori.

La nova mirada que he fet al territori a través dels documents m'ha suggerit reflexions que més enllà d'un interès historiogràfic poden tenir sentit en un debat de projectistes quan els paradigmes de l'optimisme tecnològic del progrés vuitcentista han estat desplaçats pels paradigmes de la integració mitjançant el recurs a la mimetització de l'apariència.

Àmbit:

BAIXAR DOCUMENT:



[20161023-SSNU - WebCongrés.pdf](#)[1]

3 [2]

Source URL: <https://congresarquitectura2016.org/ca/content/creaci%C3%B3-de-paisatge-al-darrer-ter%C3%A7-del-s-xix-lli%C3%A7ons-de-l%C3%A8poca-de-loptimisme-tecnol%C3%B2gic>

Links

[1] <https://congresarquitectura2016.org/sites/default/files/20161023-SSNU%20-%20WebCongr%C3%A9s.pdf>

[2]

https://congresarquitectura2016.org/ca/flag/flag/likes_comunicats/25565?destination=printpdf/25565&token