

Publicat a *CONGRÉS D'ARQUITECTURA 2016* (<https://congresarquitectura2016.org>)

[Inici](#) > Carles Ferrater, Josep-Lluís Mateo i Juan Herreros, ponents de les Jornades de Síntesi

Carles Ferrater, Josep-Lluís Mateo i Juan Herreros, ponents de les Jornades de Síntesi



© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Àmbit:

Publicat:

09 novembre 2016

El programa de les Jornades de Síntesi del Congrés d'Arquitectura es comença a desvetllar amb comptagotes. Seran cinc dies intensos de taules rodones, debats i conferències, resultat de sis mesos de procés participatiu. Aquestes conferències es faran de la mà d'arquitectes de prestigi, entre ells Carles Ferrater, Josep-Lluís Mateo i Juan Herreros, tres de les figures centrals del panorama arquitectònic actual.

Carles Ferrater ho farà dimarts 22 a la taula que analitzarà els nous àmbits d'actuació i les eines i processos utilitzats, com el marc normatiu i jurídic des del que es treballa. Ferrater és doctor arquitecte i catedràtic de Projectes Arquitectònics a l'ETSAB i soci fundador de l'Office of Architecture in Barcelona (OAB). Ferrater ha rebut diversos premis com ara el Premi Nacional d'Arquitectura 2009, el Premi Ciutat de Barcelona 2008, per l'edifici Mediapro en el campus audiovisual 22@; el premi Brunel de l'any 2005 per l'Estació Intermodal Zaragoza-Delicias; el premi ASCER pel Passeig Marítim de la Platja de Ponent de Benidorm; quatre premis FAD i dos premis Dècada; i ha estat també finalista en els Premis Mies van der Rohe en dues ocasions. L'obra de l'Office of Architecture in Barcelona, S.L.P. (OAB) que Carlos Ferrater va crear amb altres arquitectes associats, s'ha exposat monogràficament al MOMA de Nova York amb el títol "On site: New Architecture in Spain". D'aquesta exposició va sorgir el monogràfic "Carlos Ferrater-OAB" que va guanyar el Premi Internacional RIBA 2008.

Entre les obres més importants de Ferrater també destaquen la Casa AA a Sant Cugat, la Barcelona Roca Gallery, l'Hotel Mandarin Oriental Barcelona, la nova seu del grup d'empreses Azahar a Castelló, el Parque de las Ciencias de Granada, el Jardí Botànic de Barcelona i l'Hotel Juan Carlos I. Altres obres, encara en construcció, són els edificis intermodal i multimodal a l'Aeroport de Barcelona, l'Aeroport de Múrcia, l'Hospital IMQ a Zorrozaure (Bilbao) i un edifici d'oficines vora el riu Sena a París.

Josep-Lluís Mateo participarà en la jornada de dijous 24, que es dedica al compromís de servei dels arquitectes amb la societat, els valors culturals que aporta l'arquitectura i la cerca per una civilització més sostenible i equitativa. Mateo parlarà del treball de l'arquitecte pel bé comú i la difusió del valor de l'arquitectura a través dels medis i la societat. Josep Lluís Mateo, és doctor arquitecte i fundador de mateoarquitectura, professor de la ETHZ des del 2002 i autor d'una gran varietat de publicacions. Mateo va estudiar a l'ETSAB, on és professor des de 1984. Va ser editor de la revista Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme de 1981 a 1990, editada pel Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. La seva obra s'emmarca en un cert racionalisme eclèctic, hereu de l'arquitectura racionalista, un estil que defensa la relació entre construcció i arquitectura, amb especial èmfasi en la composició, destacant el compromís entre tradició i modernitat, així com el caràcter urbà de l'arquitectura. Mateo fa un tractament conceptual de l'arquitectura, qüestionant la idea de bellesa tradicional i assumint la lletjor de l'arquitectura de perifèria, com es reflexa en la reconversió de la fàbrica Can Felipa en Centre Cívic del Poblenou (1984-1991) i en el complex multifuncional del carrer de Joan Güell (1989-1993), tots dos a Barcelona. Pel Fòrum Universal de les Cultures del 2004 va projectar el Centre de Convencions Internacionals de Barcelona (2000-2004), amb una estructura metàl·lica de traçat irregular i formes ondulants que oculta els elements subjectants, generant a l'interior uns grans espais diàfans de disposició flexible.

Altres obres seves són: el poliesportiu Pla d'en Boet a Mataró (1982-1985), l'institut de formació professional La Bastida, en Santa Coloma de Gramanet (1985-89, amb Eduard Bru), la seu dels nous jutjats de Badalona (1986-1990), les piscines i l'edifici central de serveis esportius de la Universitat Autònoma de Barcelona a Bellaterra (1986-1993), les naus industrials del polígon de l'estació de Puigcerdà (1988-91), diversos edificis d'habitatges a la Haia (1990-93) i Torelló (1992-95), la residència d'ancians de Campdevàrol (1992-95), l'edifici Les Palmeres a Terrassa (1998), els habitatges Borneo

a Amsterdam (2000), l'Hotel AC a Barcelona (2004), la seu del Landeszentralbank en Chemnitz (2004), el Col·legi Major Sant Jordi a Barcelona (2006), l'edifici d'oficines del World Trade Center Almeda Park a Cornellà de Llobregat (2008) i la seu de la Filmoteca de Catalunya a Barcelona (2012)

Juan Herreros participarà divendres 25 en el debat que girarà al voltant de l'interès general de l'arquitectura i els seus valors per millorar les ciutats, el territori i la vida de les persones. Juan Herreros és doctor arquitecte i catedràtic de projectes a la ETSAM, professor a la GSAPP de Columbia University a Nova York i soci fundador de Estudio Herreros. Ha estat professor convidat per la Universitat de Princeton, ITT a Chicago, Architectural Association a Londres, entre altres. Els seus treballs han estat massivament publicats, premiats i exposats en mostres individuals i col·lectives, entre les quals destaquen les Biennals d'Arquitectura Espanyola i Iberoamericanes, el MACBA, el Moma de Nova York i diverses Biennals de Venècia. Les seves obres més destacades són el Museu Munch, Oslo; el Centro internacional de convenciones Ágora, a Bogotá, la Galería de Arte Carreras Múgica, Bilbao; la Torre Banco de Panamá; la instal·lació "Dialogue Architecture" a la Bienal de Venècia o l'Espaci Públic "Communication Hut" a Corea de Sur entre molt altres.

A les jornades de síntesi, que se celebraran del 21 al 25 de novembre, també participaran altres arquitectes de prestigi internacional, com **Lucy Bullivant**, doctora arquitecta, curadora, crítica i assessora en la investigació de processos de disseny urbà i sinergies innovadores, i **Laura Zampieri**, arquitecta paisatgista, fundadora junt a Paolo Ceccon de l'oficina czstudio a Venècia i professora de paisatge a la IUAV de Venècia com també al Màster d'Arquitectura del paisatge a la UPC. Totes dos ho faran en les conferències de disseny urbà i el planejament com a pràctiques flexibles en relació a les polítiques municipals contemporànies.

També participaran en les jornades de síntesi com **Eva Franch**, arquitecta, curadora i conferenciant. Directora de la Storefront for Art and Architecture de Nova York o **Beatriz Colomina**, doctora arquitecta, historiadora i teòrica especialitzada en la relació entre arquitectura, els usuaris i els medis, professora a la Princeton University.

Source URL: <https://congresarquitectura2016.org/ca/content/carles-ferrater-josep-llu%C3%ADs-mateo-i-juan-herrerros-ponents-de-les-jornades-de-s%C3%ADntesi>