

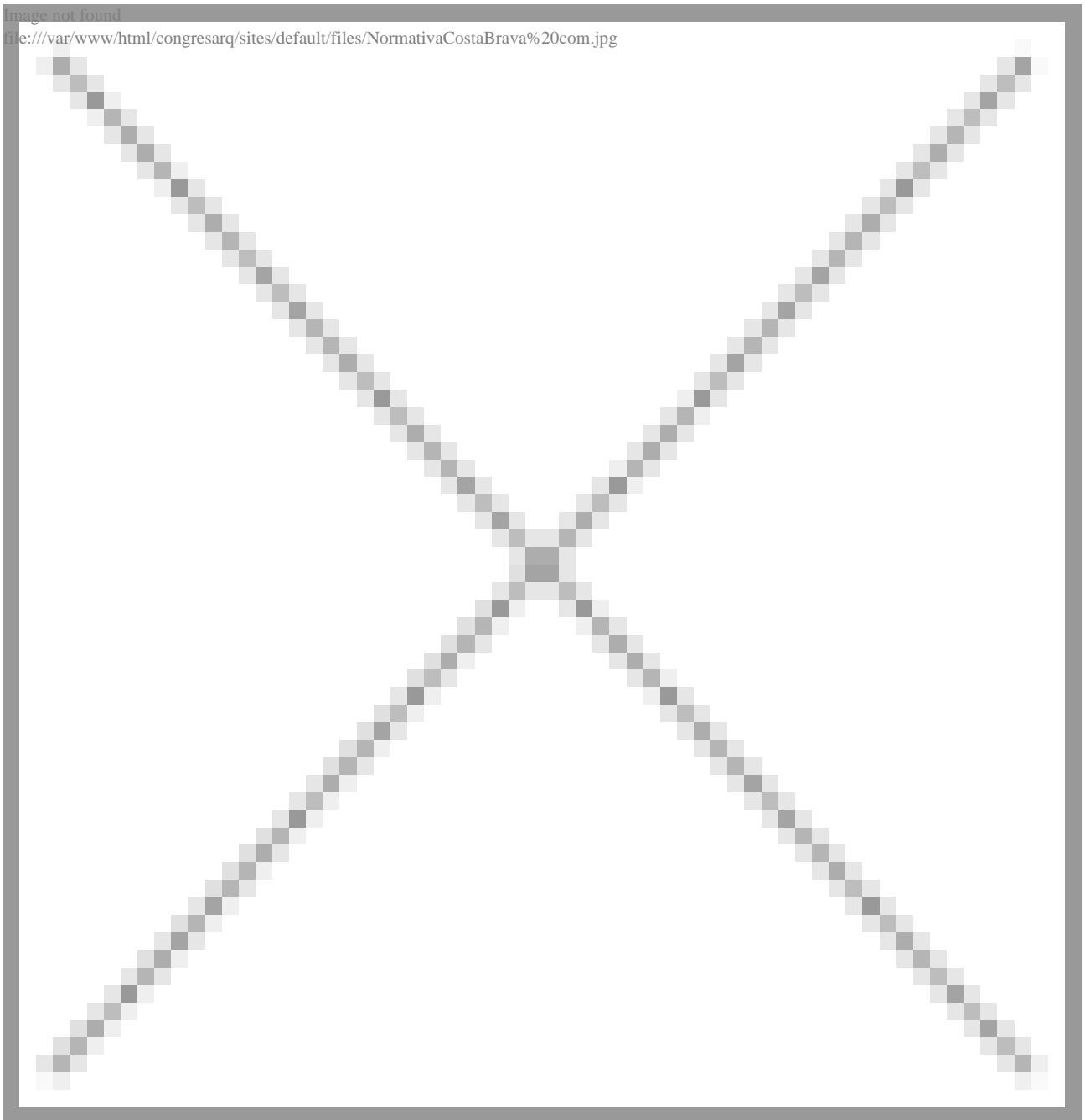
Publicat a *CONGRÉS D'ARQUITECTURA 2016* (<https://congresarquitectura2016.org>)

[Inici](#) > La normativa a la Costa Brava, instrument per un nou paisatge

La normativa a la Costa Brava, instrument per un nou paisatge

Image not found

file:///var/www/html/congresarq/sites/default/files/NormativaCostaBrava%20com.jpg



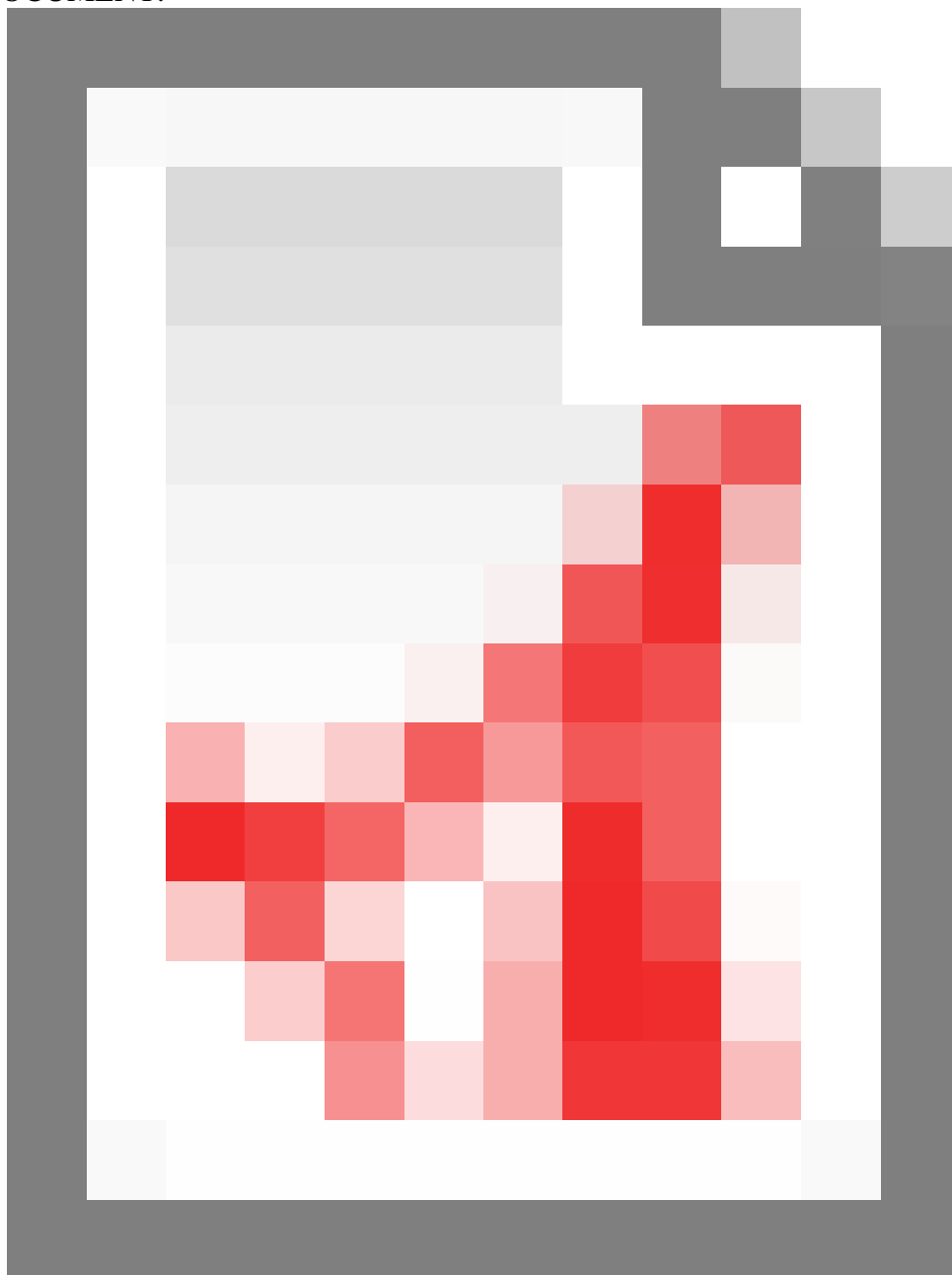
L'Estudi de la normativa urbanística existent a la Costa Brava permet entendre la relació entre l'arquitectura i el paisatge que esdevé de la seva aplicació, des dels anys trenta, quan es va constituir el Patronat de la Costa Brava fins al 1958 amb les Normes Generals Reguladores de les Construccions o Urbanitzacions de la Província de Girona. Un conjunt de normatives que van tenir com a premissa vetllar per les "belleses naturals" que conformaven el paisatge, entenent-lo com quelcom a preservar però també com un suport per l'arquitectura, que va fer possible crear una nova i modernitzada Costa Brava, en definitiva un nou paisatge per al turisme.

La contribució de la normativa en la protecció del paisatge, així com la seva evolució, es desenvolupa en el tercer capítol de la tesi que vaig llegir el 3 de novembre de 2015: Les imatges d'un nou paisatge creat per al turisme. La fotografia com a testimoni del paper de l'arquitectura en la transformació de la Costa Brava als anys 60, on a partir de l'anàlisi de les diferents versions de

les normes entre els anys 30 i 70 s'arriba a la conclusió que aquestes esdevenen el reflex de la transformació del paisatge de la Costa Brava.

Àmbit:

BAIXAR DOCUMENT:



[NormativaCostaBrava s.pdf](#) [1]

3 [2]

Source URL: <https://congresarquitectura2016.org/ca/content/la-normativa-la-costa-brava-instrument-un-nou-paisatge>

Links

[1] <https://congresarquitectura2016.org/sites/default/files/NormativaCostaBrava%20s.pdf>

[2]

https://congresarquitectura2016.org/ca/flag/flag/likes_comunicats/25650?destination=printpdf/25650&token