

AVUI
EMPORTA'T EL
'CRIATURES'



27

MIQUEL
PUIG

economista

Els remeis al problema de l'abandonament escolar no s'han de buscar en el sistema educatiu sinó en el mercat de treball

Suspens en recaptació

-64.000

MILIONS D'EUROS

Aquesta és la xifra que l'Estat ingressaria de més si la recaptació se situés en la mitjana de la UE

Un sistema tributari ineficient fa que Espanya obtingui menys recursos amb impostos similars

P 18



El nou vell Mercat de Sant Antoni

Els arquitectes catalans van celebrar el final del seu congrés al fossat de l'emblemàtic equipament, excavat sota l'edifici de ferro del segle XIX que s'està acabant de restaurar

P 10-11

Dos morts en un incendi al camp de refugiats de l'illa de Lesbos

Erdogan amenaça Europa d'obrir les fronteres

P 36-37

CULTURA

ALBERT SERRA I LA MORT DE LLUÍS XIV



P 04-05

El PP posa en dubte el pacte amb C's que l'obliga a cessar imputats per corrupció

BARCELONA

Festa d'arquitectes als dos mercats de Sant Antoni

El COAC tanca el seu congrés al fossat de l'equipament, excavat per sota de l'edifici

Crònica



CATALINA SERRA
BARCELONA

A l'entrada del Mercat de Sant Antoni, cantonada Urgell amb Tamarit, un grup de l'associació Fem Sant Antoni rebia els arquitectes i altres convidats amb pamflets contra l'especulació al barri per l'allau de pisos turístics i la pujada de preus que afecta comerços i veïns: "Ens fan fora de Sant Antoni? El barri és per viure-hi!" L'arquitecta Carme Ribas, autora de la reforma del mercat juntament amb Pere Joan Ravetllat, explicava després que ho comprenia: "Pensa que el primer concurs que vam guanyar és del 2000, tot i que les obres no van començar fins al 2009. Durant tots aquests anys fins avui hem vist canviar molt el barri i entenc que es queixin, perquè s'ha gentrificat molt, i la millora del mercat encara hi contribuirà més, però què podem fer? No l'arreglem?" Aquesta qüestió encara sense solució –com es pot millorar un barri sense que fer-lo més atractiu acabi expulsant els seus habitants per culpa de la pujada de preus– ha sortit diverses vegades al llarg de les jornades del Congrés d'Arquitectura, que ahir es va clausurar precisament al Mercat de Sant Antoni.

Capes d'història

Era un escenari de luxe. Privilegiat, perquè poca gent hi ha accedit fins ara, i molt adequat, ja que no hi ha res millor per celebrar l'arquitectura que un gran edifici en obres. L'accés es feia per la que serà la rampa d'entrada al pàrquing –que serà a la planta -3 i a una part de la -2, on hi haurà magatzem i càrrega i descàrrega– i s'accedia directament a la primera planta subterrània, just a sota de la gran llosa de formigó que aguanta el vell mercat de ferro del 1882 obra de Josep Rovira i Trias.

"Aquesta intervenció ha sigut molt interessant perquè d'una banda hi ha una feina molt acurada de restauració a la part de dalt, al mercat històric, i de altra hi ha una potent obra civil excavada a les tres plantes inferiors", comentava Ravetllat, que no parava de donar explicacions als col·legues arquitectes sobre els detalls del projecte. Explicava que primer es va consolidar el mercat de ferro i es va fer la llosa de ciment que aguanta el mercat amb les parets perimetrals i 24 grans pi-

lons que s'han encofrat des de dalt. Un cop estava assegurat s'ha excavat per treure la terra i anar construint les plantes a mesura que es baixava. A més, com s'esperava, hi havia restes arqueològiques de diverses èpoques. Les més importants s'han conservat i, per poder-ho fer, també s'han hagut de suspendre per poder seguir excavant cap a baix mentre es feia la recerca arqueològica. Així, al lloc on es feia la festa de clausura del congrés es podien veure la paret del baluard de Sant Antoni de l'antiga muralla de la ciutat i, paral·lelament, un tros del mur de contenció de les terres de la segona muralla. Enmig hi havia el fossat, que ha donat nom a aquest espai que serà una mena de carrer cobert que permetrà anar des del carrer Urgell fins a Manso i accedir també tant als espais comercials de la planta subterrània com al mercat superior.

Vell i nou

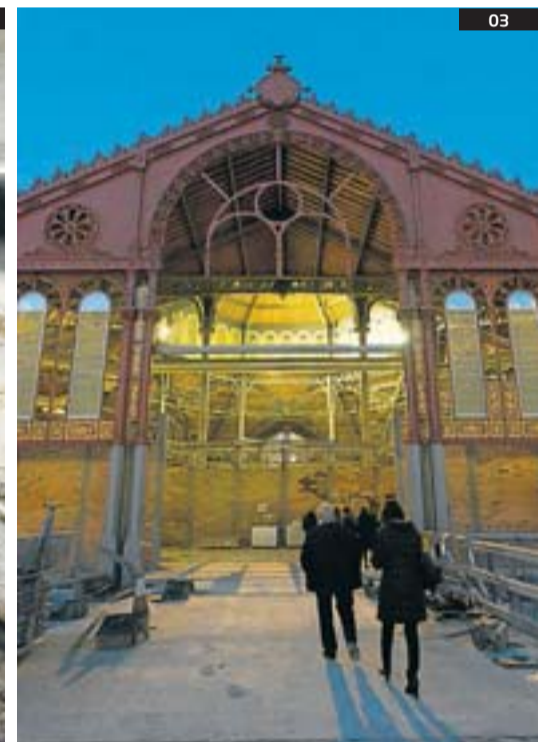
A dalt s'ha restaurat el mercat antic, però a sota hi ha un nou edifici enorme de tres plantes

A la part que dona al carrer Borrell s'hi ha trobat també un tros de l'antiga calçada romana, una via sepulcral en molt bon estat que en el futur serà un espai d'interpretació on es podran veure també les restes de sepultura que s'hi han trobat.

A dalt, el mercat de ferro ja està en part restaurat i es comença a intuir com lluirà al final. La part de la creu serà per a les parades de menjar fresc i tota l'àrea perimetral es dedicarà als encants amb entrada des de dintre, tot i que des de fora es podrà veure com a aparador. Les quatre places queden lliures com a espai públic i segurament acolliran el mercat del llibre dels diumenges. Les obres, que hauran costat uns 60 milions d'euros, acabaran a finals de l'any que ve, o principis del 2018.

Clausura festiva

Ahir a la nit, en aquest espai subterrani, diversos centenars d'arquitectes ben abrigats –feia un fred que pelava– van escoltar la salutació del president Carles Puigdemont i les últimes conferències del congrés i les conclusions, vagues, de tot el que s'ha debatut al llarg de sis mesos. Bàsicament que l'arquitectura és d'interès social i està preparada per ajudar a millorar la ciutat i la vida de la gent. Igual que pretén fer aquest mercat que, a la nit, va acollir la seva primera gran festa. —



L'excavació ha permès fer un passatge cobert a través de l'antic fossat de la muralla amb entrada pel carrer Urgell (01) i sortida per Manso (04). A la part de Borrell s'ha trobat una via sepulcral romana (02) i a dalt s'ha restaurat l'antic mercat (03). MANOLO GARCÍA



centre
cultural
TERRASSA

33a Temporada BBVA de Dansa

BBVA CX

ESTRELLES DEL ROYAL BALLET

DISSABTE

17/DES

20 H

ENTRADA 30 - 40 €

Steven McRae, *Principal*
Laura Morera, *Principal*
Ricardo Cervera, *Mestre de Ballet*
i Primer Solista
Lauren Cuthbertson, *Principal*
Roberta Marquez, *Principal*
Alexander Campbell, *Principal*
Yasmine Naghdi, *Primer Solista*
Matthew Ball, *Solista*
Reece Clarke, *Primer Solista*

www.fundacioct.cat

Rambla d'Ègara, 340 · 08221 Terrassa